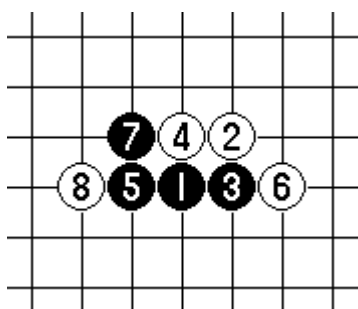


◆ 中級講座 第2回～困った時に使う手筋～

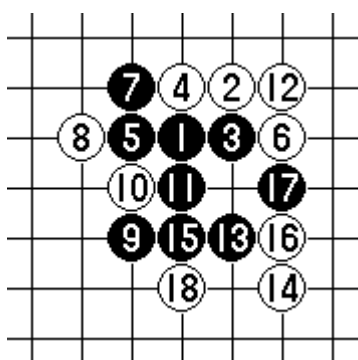
中級編第2回目は、これまでにご紹介できなかった手筋をどんどん紹介していきます。これを使いこなせるようになると、実力もぐんとアップします。ただ、あまり実戦には出てこないものもありますので、使いこなすには時間が必要かもしれませんね。

①逆引きの手筋

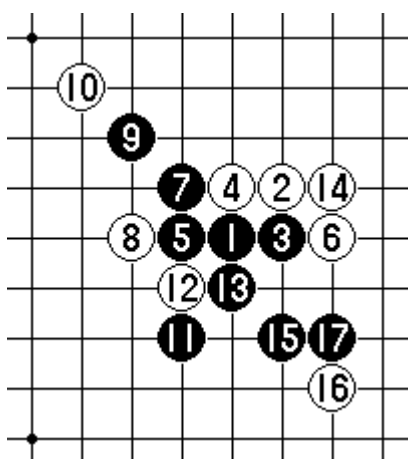
普通は三を引く時には広い方や味方がいる方に引きますが、時としてその逆に引いた方がいい場合もあります。逆モーションとでも言うのでしょうか。相手の読みを外すという効果もあります。



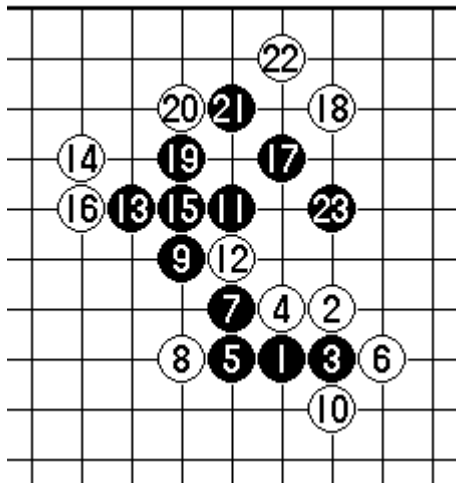
白8までの局面を考えてみましょう。ここからの黒勝ちを調べてみましょう。前やったトビ三後のぐるぐる勝ちが通用しそうですが…



黒9のトビ三からの攻撃がありそうです。黒13まで進んだ時、16の地点が三々になって困ってしまいます。しかも白に四で禁手を打たされる危機に陥っています。仕方なく黒15と打ちますが、白16、18と止められるともう勝てなくなってしまいました。三々がネックになっている時は、逆引きが有効な手段となります。最初に戻って考えてみましょう。



黒9と反対に引くのが妙手です。これに対し、白10から止めるのは、同じように黒11のトビ三から攻めると、ちょうど17が四三となり、簡単に勝つ事ができます。これが逆引きの効果です。

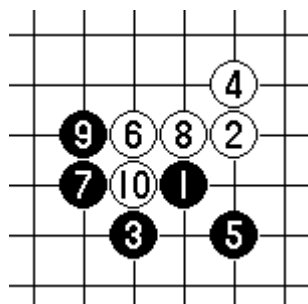


白10を反対も考えられますが、これは「引いた方に止めない」ので、当然上辺に進出する事になります。黒13、15と先に横から引くのが白にノリ手をさせない手順です。

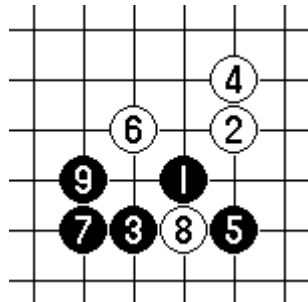
引き方に困った時、逆引きは一度は考えてみたい手筋です。

②三々をかわす手筋

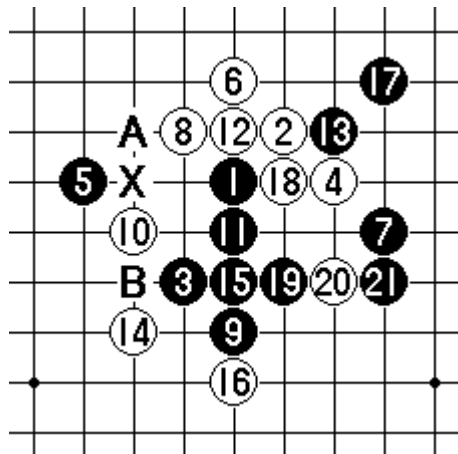
序盤での三々禁は黒にとって脅威です。それをかわすには、いろいろ手段はありますが、「三々になる点をあらかじめ打っておく」というのが最も手堅い打ち方です。



斜月白4は知らないと黒は対処できません。黒5が定石ですが、白6の後、一見打ちたい所に見える黒7はすかさず白8、10と打たれてあっという間に三々禁になってしまいます。黒7を打つ前に一工夫が必要です。

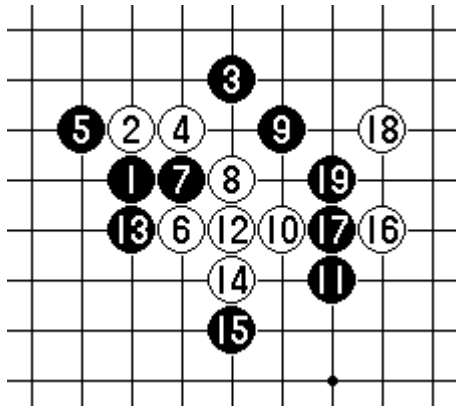


先に黒7と三々になる場所を打っておくのがいい手になります。こうしておけば、黒9が絶好のけん制手になり、白は防ぐ事ができません。



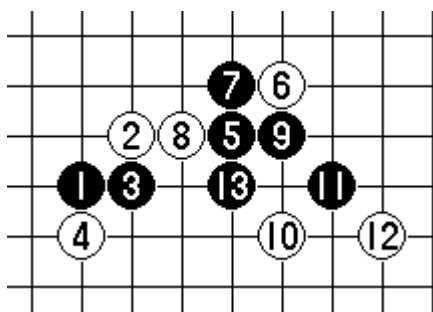
次の手筋は「相手の石を利用する」という技です。例を見てみましょう。

名月白4は独特の防ぎですが、黒5が慣手(次善手)となります。以下白14まで進んだ時、黒15、19と打ちたいのですが、その前に黒17の四ノビを打っておくのが大切な一手となります。これを打たないと、すかさず白A、BでX点が三々禁になってしまいます。白18に石を入れる事により三々禁を回避しているのです。

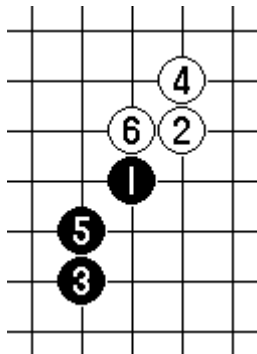


もう一つ、同じ例です。疎星で白10から引いていく作戦は良く見られますが、黒13の止めが絶対です。というのも、白16から16、18と打って19点が三々禁のように見えますが、白16と自分の石が邪魔になって三々禁にならないからです。黒13を17だと、白16に石が入りませんから19の点は三々禁となってしまいます。

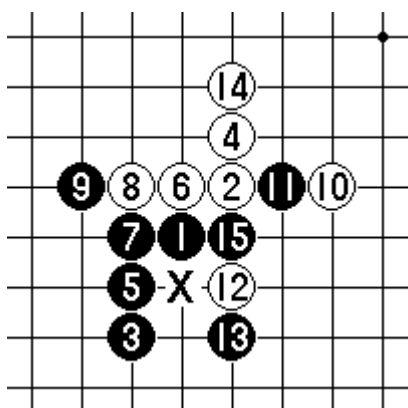
同じように見えますが、大きな違いなのでぜひ覚えてください。



三々禁を解消する手筋はまだまだあります。次は長連筋を利用する手筋です。例えば白10と13点の三々禁を狙われた時、防ぐ手や禁点を解消する手はいろいろありますが、黒11と打つのも禁点を解消しています。これは、横の三を長連筋にすることで活三でなくしています。黒13と打っても三々禁にならないことを確認してください。



また、もっと高度な手筋としては四々禁を絡める手もあります。例を見てみましょう。白4に対し黒5は良くなく、白6で勝負あり、の形なのですが、ここから黒は粘る手があります。



黒7と引き、黒9と止めておきます。白10と打つことにより三々禁が見え、風前の灯のように思われましたが、白12と決めにいった手が失着でした。黒13と下から受ける事により、15の地点の三々禁が解消してしまいます。

実際に進めてみると、白14で黒15と打たせても、X点が四々禁のため、左斜めのトビ三は活三(いわゆる普通の三)ではないため、15は三々禁とはなりません。白12では14から打つのが正解で、これなら

三々禁が逃れられませんでした。

三々禁は四々禁や長連禁がからむとややこしくなりますので、くれぐれも慎重に打ってください。また、思わぬ防ぎがある場合がありますので、あきらめずに防ぎを探して

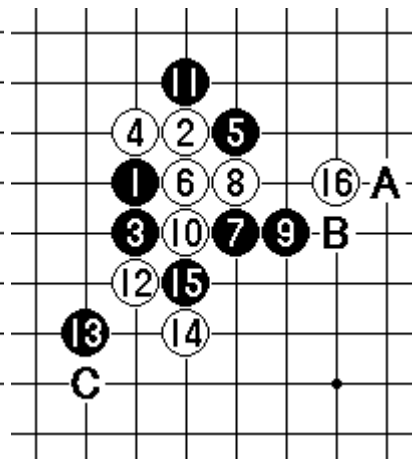
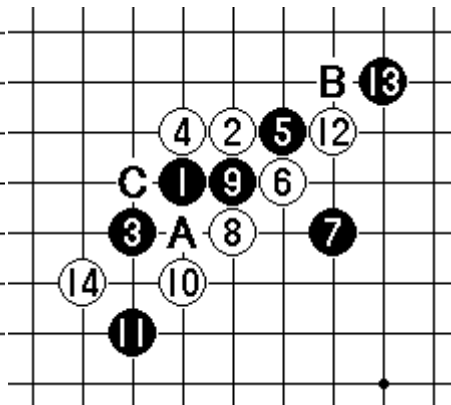
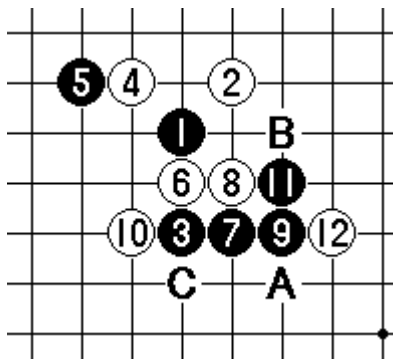
みましょう。

○次の一手、練習問題(すべて黒の次の一手です)

【第4問】

【第5問】

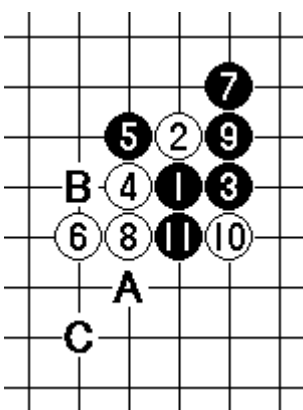
【第6問】



○前回の解答

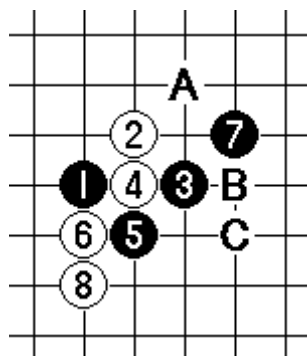
【第1問】(白先)

Cが正解



【第2問】(黒先)

Aが正解



【第3問】(黒先)

Bが正解

